



Curso online Escritura creativa: de la página en blanco al producto final

Tutor: Jorge Magano

Profesor: Francisco Rodríguez

Fecha: del 4 de noviembre al 18 de diciembre de 2020

Perfil del alumno

Cualquier persona con interés por la literatura y la escritura creativa. Este curso es accesible para personas con distintos niveles. La atención será individual y las correcciones se adaptarán a las necesidades de cada persona.

Objetivos

- Aprender técnicas para generar ideas y superar el bloqueo del escritor.
- Conocer las características principales de los relatos y microrrelatos, así como los autores y obras más destacados.
- Comentar y valorar textos de otros autores.
- Reflexionar sobre la función del narrador y conocer los tipos que hay para elegir el más idóneo a cada historia.
- Conocer los distintos tipos de personajes, sus particularidades y las claves para la construcción de diálogos.
- Conocer algunas técnicas y estrategias narrativas.
- Entender las cualidades de un buen texto literario: coherencia, cohesión, verosimilitud, carácter imitativo de la realidad, originalidad, lenguaje cuidado, etc.
- Construir argumentos y crear un relato partiendo de ellos.

Contenidos

- Módulo 1: El nacimiento de la idea: la búsqueda de la inspiración, las técnicas para generar ideas. El bloqueo del escritor.
- Módulo 2: Lectura y valoración de autores y obras de referencia: los relatos y los microrrelatos.
- Módulo 3: El narrador y los personajes. Claves para la construcción de diálogos.
- Módulo 4: Las técnicas y estrategias narrativas: intertextualidad, metaficción y ficción histórica.
- Módulo 5: El producto final: las cualidades de un buen texto y los errores habituales.

Materiales y recursos

El alumno accederá a vídeos, presentaciones, ejemplos, relatos y material adicional a través de la Blackboard de la UAH.

Por cada módulo, se realizarán ejercicios prácticos que serán corregidos y evaluados por el profesor dando retroalimentación y puntuándolos. Dichas actividades guiarán al alumno en el proceso de creación de sus relatos.

Organización temporal

El seguimiento de este curso es semanal. Es obligatorio cumplimentar al menos el 80% de los módulos, es decir, las actividades de 4 de los 5 módulos para obtener el certificado.