

Curso online con videoconferencias en directo: los géneros en el relato I (el relato realista y el realismo sucio)



Profesora: Juana Márquez

Fechas: todos los jueves, del 8 de octubre al 26 de noviembre de 2020, de 18:00 a 20:00.

Horas: 16 h de videoconferencias y 24 h de trabajo autónomo.

Matrícula: 80€ vinculados UAH y 90€ no vinculados.

Modalidad: online con videoconferencias en directo y ejercicios y materiales en la plataforma.

Plazas: 15

Contenidos generales

El narrador. Tipos de narradores. Clasificación. Ventajas e inconvenientes de cada uno de los tipos de narrador.

La estructura clásica del cuento. El conflicto y el cambio.

Descripciones estáticas y dinámicas. Los escenarios.

La visibilidad. Lo abstracto y lo concreto. El uso de los sentidos.

El tiempo real y el tiempo narrativo.

La metáfora de situación.

Los detalles significativos.

La creación del personaje.

La tensión dramática. Estrategias para tensionar la historia.

El pacto narrativo. El género.

La composición del discurso narrativo.

El diálogo. Estilo directo, indirecto e indirecto libre. Funciones.

Contenidos específicos

El relato realista I: hablar del amor.

El relato realista II: la escritura alrededor de un objeto.

El relato realista III: hablar del horror.

El relato realista IV: la mirada del niño.

El relato realista V: lo cotidiano.

El relato realista VI: las mudas del narrador.

El realismo sucio I.

El realismo sucio II.

www.escriturauah.com



918855305/04



escritura@uah.es

