



## *Taller de Escritura creativa: géneros en el relato II (1 ECTS)*

**Profesora:** Juana Márquez.

**Lugar, duración, fechas y horarios:** Seminario 1 del Aulario María de Guzmán (Facultad de Filosofía y Letras). Los viernes del 6 de marzo al 8 de mayo de 18:00 h. a 20.30 h (excepto el 10 de abril y 1 de mayo).

**Perfil del alumno:** Este curso está dirigido a alumnos con interés por la lectura del relato y con el deseo de aprender a escribir sus propios textos narrativos breves. **No es necesario haber cursado Taller de Escritura creativa géneros en el relato I para acceder a este curso.**

### **Objetivos:**

1. Que el alumno adquiera las destrezas necesarias para desbloquear su escritura y las técnicas narrativas básicas de la escritura de relatos.
2. Que el alumno elabore varios borradores de relatos y ponga en práctica las técnicas de corrección del texto.
3. Que el alumno forme su criterio para la lectura de relatos, basados en unos conocimientos sólidos de las técnicas narrativas que se han venido utilizando en las últimas décadas.
4. Que el alumno adquiera conocimientos suficientes para enmarcar relatos dentro de su género y sea capaz de escribir un relato de un género concreto.

### **Contenidos básicos:**

- El narrador. Tipos de narradores. Clasificación. Ventajas e inconvenientes de cada uno de los tipos de narrador.
- Descripciones estáticas y dinámicas. Los escenarios Construcción de diálogos. Funciones de los diálogos.
- La metáfora de situación.
- Lo abstracto y lo concreto. El uso de los sentidos.
- La estructura clásica del cuento. El conflicto y el cambio
- Los detalles significativos.
- La creación del personaje. El personaje femenino.
- El tiempo real y el tiempo narrativo.
- La tensión dramática.

### **Contenidos específicos:**

- El pacto narrativo. El género.
  - El relato realista.
  - El relato erótico.
  - El cuento infantil.
  - El relato fantástico.
- La construcción de la escena.
- La veracidad y la verosimilitud.
- El paso de la realidad a la ficción.
- El diálogo. Estilo directo, indirecto e indirecto libre.