



## **Taller de Escritura creativa: géneros en el relato I (1 ECTS)**

**Profesora:** Juana Márquez.

**Lugar, duración, fechas y horarios:** Seminario 1 del Aulario María de Guzmán (Facultad de Filosofía y Letras). Los jueves del 10 de octubre al 28 de noviembre de 18:00 h. a 20.00 h.

**Perfil del alumno:** Este curso está dirigido a alumnos con interés por la lectura del relato y con el deseo de aprender a escribir sus propios textos narrativos breves.

### **Objetivos:**

1. Que el alumno adquiera las destrezas necesarias para desbloquear su escritura y las técnicas narrativas básicas de la escritura de relatos.
2. Que el alumno elabore varios borradores de relatos y ponga en práctica las técnicas de corrección del texto.
3. Que el alumno forme su criterio para la lectura de relatos, basados en unos conocimientos sólidos de las técnicas narrativas que se han venido utilizando en las últimas décadas.
4. Que el alumno adquiera conocimientos suficientes para enmarcar relatos dentro de su género y sea capaz de escribir un relato de un género concreto.

### **Contenidos básicos:**

- El narrador. Tipos de narradores. Clasificación. Ventajas e inconvenientes de cada uno de los tipos de narrador.
- La estructura clásica del cuento. El conflicto y el cambio.
- Descripciones estáticas y dinámicas. Los escenarios.
- La visibilidad. Lo abstracto y lo concreto. El uso de los sentidos.
- El tiempo real y el tiempo narrativo.

### **Contenidos específicos:**

- El pacto narrativo. El género.
  - El realismo sucio. La metáfora de situación.
  - El género de terror.
  - El humor en literatura.
  - La ciencia ficción.
- Los personajes en el relato. El personaje femenino.
- Estrategias para tensionar la historia.
- La composición del discurso narrativo.
- El diálogo. Estilo directo, indirecto e indirecto libre. Funciones

### **Lecturas recomendadas:**

- *Manual para mujeres de la limpieza*, de Lucia Berlin.
- *Pelea de gallos*, de María Fernanda Ampuero.
- *Historia de cronopios y de famas*, de Julio Cortázar.
- *Las doce moradas del viento*, de Úrsula K. Le Guin.