

Taller semipresencial de Guion cinematográfico (1 ECTS)

Profesor: Jon Viar.

Lugar, duración, fechas y horarios: seminario 3 del Aulario María de Guzmán (Facultad de Filosofía y letras), 20 h (14 h presenciales y 6 h virtuales), clases presenciales (todos los miércoles del 6 de marzo al 24 de abril de 18:00 a 20:00 h) y clases virtuales (del 24 al 30 de abril).

Matrícula: 70€ vinculados UAH y 90€ no vinculados.

Perfil del alumno: El curso está destinado a estudiantes universitarios de cualquier especialidad; también al público en general.

Requisitos: Sentir un interés especial por la escritura en los medios audiovisuales.

Objetivos: Desarrollar guiones profesionales.

Contenidos:

La idea. ¿Por qué contamos historias? Proyección de cortometrajes profesionales.

Producción de cortometrajes: limitados personajes, tramas, localizaciones y presupuesto. Proyección de cortometrajes de gran éxito.

Escribir largometraje de ficción, documental, obra de teatro y series de televisión. El viaje del escritor.

La sinopsis y su importancia. La estructura básica del guion de largometraje.

Los actos: ¿Qué cantidad de actos son necesarios? El tratamiento entre cinco y veinticinco páginas.

El desarrollo de los personajes principales y secundarios. El arco de los personajes y la catarsis.

La escaleta. Cómo estructurar: la escena y la secuencia. El texto y el subtexto: las diferentes capas del relato. “Matar a tu bebé” “¡Esta escena me encanta! Vale, pero quítala”.

Dialogar: menos es más. La reescritura.

Finalizar guion literario del corto después de una lectura. Pre-producción del corto, que será rodado y editado.

Visionado de cortometrajes realizados y debate.