



### **Taller de Escritura creativa: la redacción del relato (1 ECTS)**

**Profesora:** Juana Márquez.

**Lugar, duración, fechas y horarios:** Facultad de Filosofía y Letras (18 horas). Los martes del 23 de octubre al 11 de diciembre de 18:30 h. a 20.30 h.

**Perfil del alumno:** Este curso está dirigido a alumnos con interés por la lectura del relato y con el deseo de aprender a escribir sus propios textos narrativos breves.

#### **Objetivos:**

1. Que el alumno adquiera las destrezas necesarias para desbloquear su escritura y las técnicas narrativas básicas de la escritura de relatos.
2. Que el alumno elabore varios borradores de relatos y ponga en práctica las técnicas de corrección del texto.
3. Que el alumno forme su criterio para la lectura de relatos, basados en unos conocimientos sólidos de las técnicas narrativas que se han venido utilizando en las últimas décadas.

#### **Contenidos:**

- El narrador. Tipos de narradores. Clasificación. Ventajas e inconvenientes de cada uno de los tipos de narrador. Ejemplos.
- Los escenarios.
- Los buenos comienzos y los buenos finales.
- La metáfora de situación. La metáfora de situación.
- Lo abstracto y lo concreto
- La estructura clásica del cuento.
- El conflicto y el cambio.
- Los detalles significativos.
- Escribir alrededor de un objeto.
- La creación del personaje.
- Los géneros.
- El uso de los sentidos.
- El tiempo real y el tiempo narrativo.
- La tensión dramática.

#### **Las prácticas se realizarán sobre los siguientes relatos:**

- *La casa de Chef* de Raymond Carver.
- *La vida interior de los probadores* de Valiera Correa.
- *Calor* de Magdalena Tirado.
- *Diario a cuatro manos* propuesta de escritura en grupo.