



Escritura creativa: el relato (1 ECTS)

Profesora: Juana Márquez.

Lugar, duración, fechas y horarios: Facultad de Filosofía y Letras (14 horas). Los miércoles de marzo: 7, 14 y 21 y los miércoles de abril: 4, 11, 18 y 25. De 16.00 h. a 18.00 h.

Perfil del alumno: Este curso está dirigido a alumnos con interés por la lectura del relato y con el deseo de aprender a escribir sus propios textos narrativos breves.

Objetivos:

1. Que el alumno adquiera las destrezas necesarias para desbloquear su escritura y las técnicas narrativas básicas de la escritura de relatos.
2. Que el alumno elabore varios borradores de relatos y ponga en práctica las técnicas de corrección del texto.
3. Que el alumno forme su criterio para la lectura de relatos, basados en unos conocimientos sólidos de las técnicas narrativas que se han venido utilizando en las últimas décadas.

Contenidos:

1ª sesión:

- La estructura clásica del cuento.
- El conflicto y el cambio.
- Cuadro actancial de Greimas.

2ª sesión:

- El narrador. Tipos de narradores. Clasificación. Ventajas e inconvenientes de cada uno de los tipos de narrador. Ejemplos.

3ª sesión:

- Lo abstracto y lo concreto.
- Los detalles significativos.
- Escribir alrededor de un objeto.

4ª sesión:

- El uso de los sentidos.
- Los escenarios.

5ª sesión:

- La creación del personaje.
- Cómo escribir un buen comienzo.

6ª sesión:

- Los géneros.
- El monólogo.

7ª sesión:

- La metáfora de situación.
- El realismo sucio.

Las prácticas se realizarán sobre los siguientes relatos:

- *Inmanejable* de Lucía Berlín.
- *La señorita Cora* de Cortázar.
- *Zapatos rotos* de Natalia Ginzburg.
- *Lisboa de Magdalena* Tirado.
- *La casa de Chef* de Raymond Carver.